

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (чувашском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о чувашской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (чувашском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа; 2–4 классы – по 34 часа.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке. Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавса ёс-хёлён тесёсем)

Аудирование (Танлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёрену тата ёслалах тексёсем, илемле хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшану пуплев культури)) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёрену тата ёслалах тексёсем, илемле хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (санлав, калав, уйлав). *Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.*

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашулла, суйлавлă т.ыт.т.); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста. Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для

читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерүүлө, паллашуллә, пәхса тухни, суйлавлә). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлө йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлө, вёренү, аслайлах) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлө хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).* Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.* Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлан, кёскен каласа пани). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение

особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Осознание понятия «Родина» (Тăван çĕршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения. Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений. Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вĕренĕ тата ħслăлăх тексĕсемпе ħслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тĕрев сăмахĕсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культури)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сăнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пăча вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чĕнĕ-йыхрав сăввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сăварни, сурхури), игры (вăйăсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улăп халапĕсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков. Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были). Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пелёвён күртёмё). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозаласа тата саваласа ырнă текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сáмахё, вёсёр халап, пулмасла халап, чёнү-йыхрав сáвви, шут сáвви). Сказки о животных, бытовые, волшебные (чёрчун тата йáла юмахёсем, асамлá юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня (калав, сáвá, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлэ хайлав), художественный образ (сáнар), искусство слова (сáмах үнерё), автор (сыравçá), рассказчик (калавçá), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. (Сáнарлáх хатёрёсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сáпатлантару). *Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).*

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вёренекенсен илемлэ хайлав çинче никёсленнэ йáславлáх ёç-хёлё). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). *Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).* Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Круг детского чтения (Ача-пӑча вулав карти).

Шкула каяр-ха вӑренме (На учебу в школу собирайся)

Ю. Семенгер. Кӑнеке (Книга); Петӑр Яккусен. Сарӑ ҫулҫӑ. (Желтый лист);

Ача-пӑча сӑмахлӑхӑ (Детский фольклор)

Шут сӑввисем (Считалочки); Хӑвӑрткаларӑшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки). Пукани (Куколка); Чӑнӑ-йыхрав сӑввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хӑвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вӑҫсӑр такмаксем (Докучные сказки); Шӑтсем (Шутки).

Юмах юна тӑрринче... (Сказка скоро сказывается ...)

Пукане юмахӑ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпе).

Килсе ҫитрӑ хаваслӑ хӑл (Пришла веселая зима)

В. Эктел. Юр (Снежок); Е. Кузнец. Ҫеменпе Сивӑ Мучи (Семен и Дед Мороз); ЛЛ.Салампи. Икӑ Шартлама (Два Мороза).

Ачасем ҫинчен (О детях)

Н. Ыдарай. Чӑваш ачи (Маленький чуваш); Голявкин. Инкек (Беда); В. Осеева. Ырӑ ӗҫ (Доброе дело); Н.Рогачев. Пулӑҫсем (Рыболовы)

Н. Ишентей. Хуплу пӑҫерни (Печем хуплу); Петӑр Яккусен. Анне (Мама); Л. Сарине. Арман авӑртать (Мельница мелет)

Чӑр чунсем (О животных)

И. Яковлев. Уҫӑлма тухнӑ шӑши (Мышка на прогулке); Шухши Иванӑ. Усала вӑрентнӑ путек (Избалованный ягненок); И. Яковлев. Хураҫка (Черныш); А. Ыхра. Шуркка (Беленький); В Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Шухши Иванӑ. Чӑр чунсем те ҫынсем пекех (И животные как люди).

Тавралӑх – асамлӑ тӑнче (Вокруг – волшебная страна)

А.Пӑртта Ҫумӑр ташши.

Хумма Ҷеменё. Ҷуркунне (Весна); С.Соколинский. Ҷумър (Дождь); А. Партта. Уйӑх ачи (Лунтик).

2 класс

Школа (В школу)

А. Алка. Чи савӑнӑҫлӑ кун (Самый радостный день); Хутла вӑренме тытӑнакана (Начинающему школьнику); Шухши Иванё. Чернил.

Савнӑ ҫӑр – Чӑваш ҫӑршывӑ (Чувашский край – родная сторона)

П. Хусанкай. Савнӑ ҫӑр, Чӑваш ҫӑршывӑ (Любимый край, Чувашия родная); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Ҫӑршывӑмӑр пуҫламӑшӑ (С чего начинается Родина?); С. Тӑваньялсем. Тӑван чӑлхене ан манӑр. (Не забывайте родного языка); А. Трофимов. Асатте-асаннесен ҫырулӑхӑ (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр! (Были мы, и есть, и будем!)

Халӑх сӑмахлӑхӑнчен (Из устного народного творчества)

Тупмалли юмахсем (Загадки); К. Чуковский. Савӑнӑҫ (Радость); Сурхури юрри (Рождественская песня); Ҫӑварни юрри (Масленичная песня); Хумма Ҷеменё. Ҫӑварни чупни (Масленичные катания); Н. Ыдарай. Чӑрӑп (Ежик).

Проект «Юратнӑ вӑйӑсем» (Любимые игры).

Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпе) Улӑпсем (Улыпы); Асамат кӑперӑ (Радуга) Юмахсем (Сказки)

Ҫӑткӑн упа ҫурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка); Ҫилпе Хӑвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная сказка); Н. Карай. Ҫырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӑлӑ (Озеро); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).

Кӑркунне (Осень)

М. Трубина. Кӑр ҫитрӑ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн ҫумӑр (Золотой дождь); С. Сарпай. Хура кӑркунне (Поздняя осень); Илпек Микулайё. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӑркунне (Осень); С. Аксаков. Хӑл ларас умӑн (Накануне зимы).

Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)

С. Иванов. Сапӑрлӑх ҫинчен (О воспитанности); А. Кӑлкан. Чӑрсӑр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алюшпа Кӑтерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапӑрчӑк (Страшилка); Шухши Иванё. Сылтӑм алӑпа сулахай алӑ (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулӑра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кученеҫӑ (Гостинец дядюшки Мигулая); А. Барто. Вӑт епле вӑл пулӑшӑть (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ҫӑпҫе (Бабушкин сундук).

Ёҫ телей те савӑнӑҫ кӑрет (Счастье и радость - в труде)

И. Яковлев. Эпӑ сехет ҫӑмӑрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчӑк Ҫерҫи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванё. Куршанак ҫыпӑрӑ. (Репейник); И. Яковлев. Кулачӑ (Калач); К. Иванов. Ёҫчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҫи (Сторож огорода); А. Кӑлкан. Кӑтӑҫ (Пастух); Петӑр Яккусен. Кӑткӑ Арӑсланӑ (Муравьиный Арслан).

Хёл (Зима)

А. Алка. Юр ҫунă (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); Н. Матвеев. Раштав уйăхё (Январь); Г. Луч. Кукăрсăмса (Клест); Н. Сладков. Хёл каҫни (Зимовка).

Тăван кил-йышра (В дружной семье)

В. Давыдов-Анатри. Юратнă анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хăш вăхăтра ҫывăрать-ши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан кўренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В. Сухомлинский. Амăшё мёншён макăрнă? (Почему плакала мама?)

Килчё ырă ҫуркунне (Пришла светлая весна)

Пуш уйăхёнче (В марте месяце); Ҫуркунне ҫитрё (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пăр каять (Ледоход); Н. Сладков. Упа йённи (Медвежья берлога); А. Николаев. Ҫурхи сасă (Весенние голоса); М. Козлов. Ҫур ҫеҫкисем (Весенние цветы); А. Игнатъев (Ибасов). Пёрремеш аслати (Первая гроза).

Чёр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья)

М. Пришвин. Тискер кайăксем (Звери); М. Волкова. Пăши пăрушё (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пураш (Барсук); А. Хум. Кăткăсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай; Г. Луч. Чёкеҫсем мёншён сивённё? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрă аҫтисем. (Певуны); Пришвин. Ҫамăлттай (Глупышка); Г. Харлампьев. Ҫырла пиҫсен. (Когда ягоды поспели).

Ўсен-тăран тёнчи (Растительный мир родного края)

Н. Матвеев. Пёр йăхри йывăҫсем (Деревья одного вида); Ҫ. Элкер. Юман (Дуб).

Ҫу уйăхне кётёмёр (Вот и май...)

А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); А. Костецкий. Утăра (На сенокосе).

3 класс

Ак ҫитрё сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)

Г. Волков. Ҫамрăкла вёренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Х. Уяр. Майăр хуппи (Ореховая скорлупа).

Чăваш ҫёршывё (Чувашский край)

К. Ушинский. Тăван ҫёршыв – пирён анне (Родина – наша мать); Тăван ҫёршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн ҫёр (Золотая земля).

Кёркунне (Осень)

Н. Теветкел. Кёрхи сәнсем (Осенние зарисовки); М. Волкова. Кёрхи хурăн (Береза осенью); О. Туркай. Ҫулҫă (Лист); Н. Янкас. Сивётет ҫанталăк (Холодает).

Халăх сăмахлăхё (Устное народное творчество)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайя-шапа юрри-савви (Считалки); Вайя юррисем (Хороводные песни); Уйахпа хёвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаш. Асансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю); Эзоп. Ула куракпа тилё (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилё (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкяр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилё Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)

Улап йахёнчен эпир, туссем... (Мы из рода Улына, друзья...)

Г. Юмарт. Улапсем (Улыпы); Ной карапё (Корабль Ноя. Из Библии); Ту сунчен анна Улап (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Сунатла Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе)

Юмах юна тйрринче... (Сказка скоро сказывается...)

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахё (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майяр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

Асамсй хёл (Волшебница зима)

В. Эктел. Хёл пусламашё (Начало зимы); А. Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хёллехи су кунёсем (Лето зимой); Хырпа Чяраш тата Урташ мёншён яланах симёс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йёлтёрпе (На лыжах); А. Смолин. Усй силё чёлтёр-чёлтёр... (Свежий ветер в ушах...); Г. Харламповев.

Мулкач йёрёпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намасланакан сёнтерёсё (Стыдливый победитель); А. Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).

Эпир – сапайла ачасем (Мы – вежливые ребята)

Н. Карай. Йамак (Сестрица); М. Джалиль. Сывракан ача (Спящий ребенок); Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов); Шухши Иванё. Кёрен тупе (Алое небо); Л. Ковалюк. Хярвсй (Трус); А. Ерусланов. Хапхасй (Вратарь); Исмай Исемпек. Шавас витре (Жестяное ведро).

Сур хаваслахе (Летние радости)

Н. Исмуков. Сурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Суркунне пусланать (Наступает весна); К. Иванов. Суркунне ситсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»).

Ан пултйр вйрсй нихасан (Пусть всегда будет мир)

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Җумәр куҗуҗуҗу (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вәрҗә җәкәрә (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҗә хәр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти паләк (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Җәр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултәр вәрҗә (Пусть не будет войны).

Чәр чун тәнчинче (В мире животных)

Н. Ишентей. Аптраман кәвакалсем (Утки не растерялись); Н. Иванов. Әсанпа Хураҗка (Тетерев и Черныш).

Ытарайми, асран кайми тәван тавраләх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)

И. Дубанов. Эл күлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Җил ачи (Сын ветра).

Проект «Ытарайми, асран кайми тәван тавраләх».

4 класс

Аван-и, шкул саккийә! (Здравствуй, школьная скамья!)

Ю. Петров. Сентябрь ирә (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кәрхи кәмәл (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павәл, Миккуль тата Петәр; П. Михайлов. Малтанхи учителе (Первому учителю)

Килсе җитрә туләх кәр (Вот пришла богатая осень)

Митта Ваҗлейә. Кәрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; Г. Луч. Тәрнасем (Журавли); Л. Сильвестров. Кәркунне макәрәть (Осень плачет); Г. Ефимов. Тумне хывма әлкәреймен (Не успели переодеться). Митта Ваҗлейә «Кәрхи илем», Г. Луч «Тәрнасем» Г. Ефимов «Тумне хывма әлкәреймен» Л. Сильвестров «Кәркунне макәрәть»

Ку вәл – ман тәван җәршыв (Это - Родина моя)

Валем Ахун. Тәван чәлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чәваш халәхне панә Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чәваш ачи... (Я – чуваш...); Җәҗпәл Мишши. Чәваш сәмахә (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпә – чәваш; А. Алексеев. «Нарспи» пичетленнә җул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне әтемләх манмә (Его имя не забудет человечество)

Пирән йәла-йәрке (Наши обычаи и обряды)

Х. Уяр. Йәла-йәрке (Обычаи); Н. Охотников. Хәллехи кунсенче (В зимние дни).

Чәваш халәх сәмахләхәнчен (Из чувашского фольклора)

Уләп халапәсем (Легенды об Улыпте); Уләпсем; Ваттисен сәмахәсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни); Вәйә юррисем (Игровые песни); Витлешү такмакәсем (Дразнилки); Шүтсем (Шутки); Халәх юррисем (Народные песни).

Ырапа усал (Добро и зло) Л. Мартъянова. Чёлхесёр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хайма вэрри (Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька); О. Уайльд. Сывах тус(Верный друг).

Шуря юр сусассан...(Вот выпал белый снег...)

Н. Сладков. Пёрремёш юр (Первый снег); Н. Сладков. Кайаксем аста сываарассе. (Где спят птицы);

Кусем – манан туссем (Это – мои друзья)

Иван Шухши. Сил суна (Парусные сани); А. Галкин. Математика мыскар (Забава на математике); В. Дмитриев. Чаплә парне (Замечательный подарок); Джек Лондон. Киш синчен калакан халап (Легенда о Кише);

Л. Мартъянова. Чёлхесёр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хайма вэрри (Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька); О. Уайльд. Сывах тус (Верный друг).

Атте-анне пурри – телей тата пуялх (Родители – это счастье и богатство)

Л. Смолина. Сәпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирён тәнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Сәкәр (Хлеб)

Проект «Атте-анне пурри – телей тата пуялх». (Родители – это счастье и богатство)

Суркунне ситессән...(Когда наступает весна...)

Н. Прокопьев. Суркунне пусланат (Весна наступает); К. Турхан. Суркунне (Весна); Г. Орлов. Курак(Грач); А. Савельев. Шанкарч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Сәр ыйхаран вәранат (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май);

Вәрса кәрленә чух (Когда гремела война)

Н. Евстафьев. Амаш пилә (Материнское благословение); А. Ёсхәл. Ёссинче (Страда); Муса Джалиль. Урасәр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир сәнтертәмәр (Мы победили).

Үсен-тәран тәнчинче (Растительный мир родного края)

Юхма Мишши. Курак академикә (Академик трав); М. Ахманә. Сумәр хысқан вәрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сәртәнче (На Елькиной горке).

Чәр чунсем – пирён туссем (Животные – наши друзья)

С. Садал. Савәр куссулә (Слезы сурка); Х. Уяр. Лашана сәлни (Спасение лошади); А. Куприн. Парпуспа Шулькә (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хәрү хәвел хәрелсе анчә (Солнце красное село). В. Бианки

«Раксем аста хел касассе?»

Су пусланчә (Настало лето)

Г. Федоров. Су ситрә (Лето наступило); Г. Орлов. Суллахи вәрманта (В летнем лесу); Г. Тукай. Сулла(Лето)

Планируемые образовательные результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (поговорки и пословицы, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (чувашском) языке 1 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)	4	http://portal.shkul.su/
2	Ача-пйча сймахлйхё (Детский фольклор)	3	http://portal.shkul.su/
3	Юмах юпа тйрринче... (Сказка скоро сказывается ...)	4	http://portal.shkul.su/
4	Килсе ситрё хаваслй хёл (Пришла веселая зима)	5	http://portal.shkul.su/
5	Ачасем сйнчен (О детях)	7	http://portal.shkul.su/
6	Чёр чунсем (О животных)	8	http://portal.shkul.su/
7	Тавралйх – асамлй тёнче (Вокруг – волшебная страна)	2	http://portal.shkul.su/
		Всего 33 ч.	

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (чувашском) языке 2 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Шкула (В школу)	2	http://portal.shkul.su/
2	Савнӑ сӗр – Чӑваш сӗршывӗ (Чувашский край – родная сторона)	2	http://portal.shkul.su/
3	Халӑх сӑмахлӑхӗнчен (Из устного народного творчества)	2	http://portal.shkul.su/
4	Улӑп халапӗсем (Легенды об Улыпе)	2	http://portal.shkul.su/

5	Юмахсем (Сказки)	3	http://portal.shkul.su/
6	Кёркунне (Осень)	3	http://portal.shkul.su/
7	Эпир – тусла та хавасла ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)	3	http://portal.shkul.su/
8	Ёс телей те саванӑс кӳрет (Счастье и радость - в труде)	3	http://portal.shkul.su/
9	Хӗл (Зима)	2	http://portal.shkul.su/
10	Тӑван кил-йышра (В дружной семье)	2	http://portal.shkul.su/
11	Килчӗ ыра суркунне (Пришла светлая весна)	2	http://portal.shkul.su/
12	Чӑр чунсем – пирӗн туссем (Животные – наши друзья)	4	http://portal.shkul.su/
13	Ӹсен-тӑран тӗнчи (Растительный мир родного края)	2	http://portal.shkul.su/
14	Су уйӑхне кӗтӗмӗр (Вот и май...)	2	
		Всего 34 ч.	

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (чувашском) языке 3 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ак ҫитрӗ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)	2	http://portal.shkul.ru/
2	Чӑваш ҫӗршывӗ (Чувашский край)	2	http://portal.shkul.ru/
3	Кӗркунне (Осень)	3	http://portal.shkul.ru/
4	Халӑх сӑмахлӑхӗ (Устное народное творчество)	3	http://portal.shkul.ru/
5	Улӑп йӑхӗнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)	2	http://portal.shkul.ru/
6	Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается...)	2	http://portal.shkul.ru/
7	Асамҫӑ хӗл (Волшебница зима)	4	http://portal.shkul.ru/
8	Эфир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)	4	http://portal.shkul.ru/
9	Ҫур хаваслӑхӗ (Летние радости)	3	http://portal.shkul.ru/

10	Ан пултӑр вӑрҫӑ нӑхӑҫан (Пусть всегда будет мир)	2	http://portal.shkul.su/
11	Чӑр чун тӑнчинче (В мире животных)	4	http://portal.shkul.su/
12	Ытарайми, асран кайми тӑван тавралӑх (Прекрасная и незабываемая родная сторона)	3	http://portal.shkul.su/
		Всего 34 ч.	

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (чувашском) языке 4 класс

№	Изучаемый раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Аван-и, школ саккийӗ! (Здравствуй, школьная скамья!)	2	http://portal.shkul.su/
2	Килсе ҫитрӗ тулӑх кӑр (Вот пришла богатая осень)	3	http://portal.shkul.su/
3	Ку вӑл – ман тӑван ҫӑршыв (Это - Родина моя)	3	http://portal.shkul.su/

4	Пирён йăла-йёрке (Наши обычаи и обряды)	2	http://portal.shkul.su/
5	Чăваш халăх сăмахлахёнчен (Из чувашского фольклора)	2	http://portal.shkul.su/
6	Шурă юр çусассăн... (Вот выпал белый снег...)	3	http://portal.shkul.su/
7	Кусем – манăн туссем (Это – мои друзья)	2	http://portal.shkul.su/
8	Ырăпа усал (Добро и зло)	3	http://portal.shkul.su/
9	Атте-анне пурри – телей тата пуянлăх (Родители – это счастье и богатство)	2	http://portal.shkul.su/
10	Çуркунне ситсессĕн... (Когда наступает весна...)	3	http://portal.shkul.su/
11	Вăрçă кĕрленĕ чух (Когда гремела война)	2	http://portal.shkul.su/
12	Ûсен-тăран тĕнчинче (Растительный мир родного края)	2	http://portal.shkul.su/
13	Чĕр чунсем – пирĕн туссем (Животные – наши друзья)	3	http://portal.shkul.su/

14	Ѕу пуҗланчѣ (Настало лето)	2	http://portal.shkul.su/
		Всего 34 ч.	